



# ЭЛЬБРУС

РУКОВОДСТВО ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
АЙДЕНТИКИ

ARTLEBEDEV

2024

Это руководство — инструкция по использованию элементов айдентики, которая позволяет следить за соблюдением стандартов.



К руководству прилагаются все указанные в тексте изображения и макеты. В работе всегда следует использовать только готовые файлы, на которые указывают ссылки.

# Содержание

Об Эльбрусе 4

## Логотип

О логотипе 6

Вертикальная версия 7

Вертикальная версия  
с дескриптором 12

Конструктор дескрипторов 15

Текстовая версия 16

Охранное поле 18

Недопустимое использование 19

Использование на фоне 20

Неоднородный фон 23

## Базовые элементы айдентики

Цвета для экрана 26

Цвета для печати 27

Основной шрифт 28

Дополнительный шрифт 33

Паттерны 34

## Примеры использования айдентики

Визитка 47

Бланк делового письма 48

Подпись в электронной почте 49

Презентация 50

Футболка 51

Мини-фургон 52

Страница в соцсети 53

Календари 54

Подарочный пакет 55

Наружная реклама 56

Оформление гондолл 58

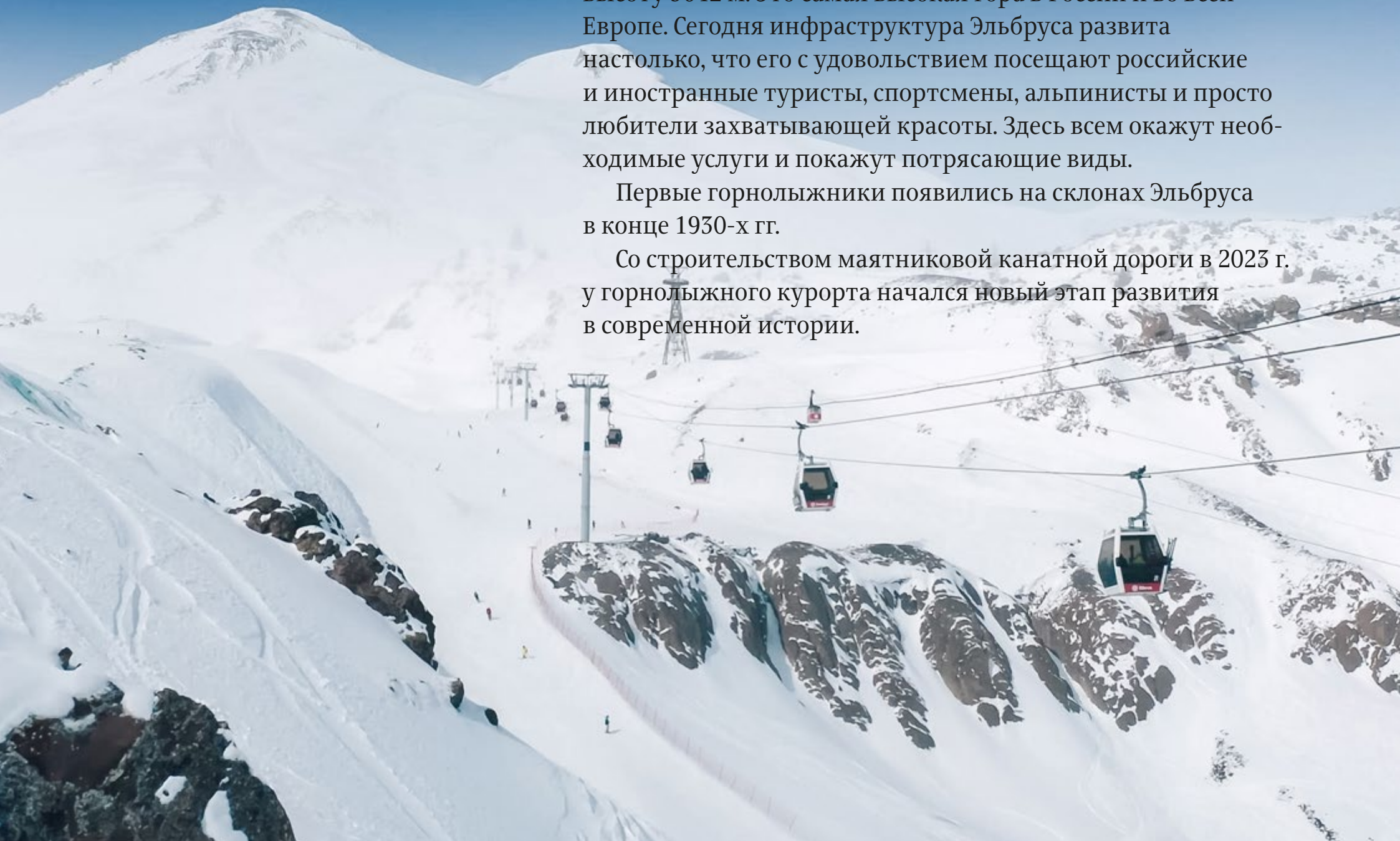
Куртка спасателя 59

## 4 Об Эльбрусе

Эльбрус — одна из величайших вершин мира, имеющая высоту 5642 м. Это самая высокая гора в России и во всей Европе. Сегодня инфраструктура Эльбруса развита настолько, что его с удовольствием посещают российские и иностранные туристы, спортсмены, альпинисты и просто любители захватывающей красоты. Здесь всем окажут необходимые услуги и покажут потрясающие виды.

Первые горнолыжники появились на склонах Эльбруса в конце 1930-х гг.

Со строительством маятниковой канатной дороги в 2023 г. у горнолыжного курорта начался новый этап развития в современной истории.



**Логотип**

## 6 О логотипе



Шрифтовая часть выполнена в узком начертании, что указывает на высоту Эльбруса. Неизменная толщина штрихов подчеркивает brutальный характер курорта.

Знак представляет собой сочетание узнаваемых горных вершин и ледоруба. Ледоруб, как собирательный образ, является ключевым элементом смыслообразующей конструкции в паре с вершинами Эльбруса. Ледоруб — знак хранителей Эльбруса. В нем одновременно находят отражение: уважение к спортивной истории места, отличие Эльбруса от прочих горных курортов Кавказа, уникальные черты характера спасателей, которые всегда готовы прийти на помощь в трудной ситуации.

7

## Вертикальная версия

Logo/Elbrus-logo\_ver.ai

Торжественная вертикальная версия логотипа предназначена для оформления корпоративных материалов. Она применяется для полноцветной полиграфической печати СМΥК, веба и мобильных приложений. Также эта версия служит для воспроизведения в один цвет на контрастном фоне — в виде штампа, оттиска клеймом, при трафаретной печати, вышивке, для вырезания логотипа из виниловой пленки, тиснения фольгой, блинтового тиснения.



Минимальная высота логотипа, при которой надпись читается отчетливо, а детали знака не сливаются



Логотип допускается целиком окрашивать в фирменный красный цвет

 Logo/  Elbrus-logo\_ver-inverse.ai

Для размещения на темном фоне предусмотрен специальный белый вариант.







Логотип напечатан фольгой



Логотип сделан в виде вышивки

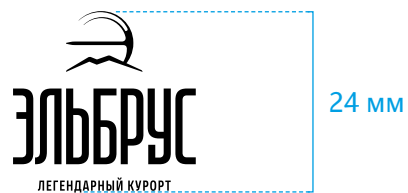


Логотип нанесен лазерной гравировкой

## Вертикальная версия с дескриптором

Logo/ Elbrus-logo\_ver-descriptor.ai

Версия логотипа с дескриптором используется в том случае, если нужно уточнить значимость курорта. Такую версию рекомендуется размещать на официальных документах, вывесках и поверхностях крупных инфраструктурных объектов.



Минимальная высота логотипа, при которой дескриптор читается отчетливо



Логотип допускается целиком окрашивать в фирменный красный цвет

Логотип. Вертикальная версия с дескриптором

13

[Logo/Elbrus-logo\\_ver-descriptor-inverse.ai](#)





Логотип с дескриптором,  
напечатанный на флаге

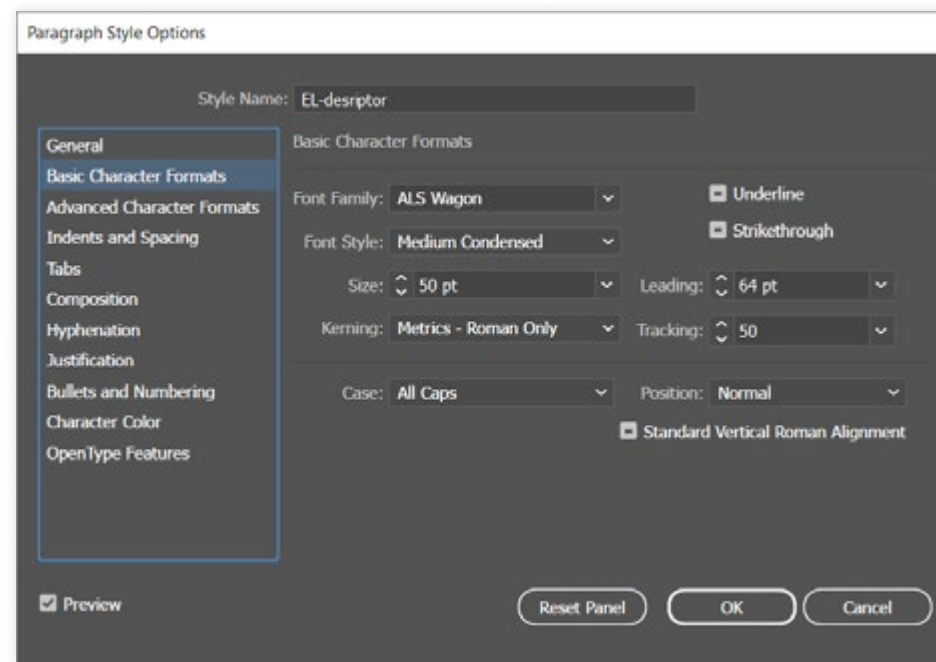
# Конструктор дескрипторов

[Logo/Elbrus-logo\\_ver-descriptor-constructor.ai](#)



ЛЕГЕНДАРНЫЙ КУРОРТ  
НА ВЫСОТЕ ВПЕЧАТЛЕНИЙ  
ВЫЗОВ ПРИНЯТ  
ТВОЯ ВЫСОТА

Все возможные варианты дескрипторов представлены в наборе с общим стилем верстки.



## Текстовая версия

Logo/Elbrus-logo\_lite.ai

Текстовая версия служит основной при оформлении корпоративных материалов. Она же является самой компактной. Если полную версию логотипа, состоящую из знака и текстовой части, использовать затруднительно или невозможно, допустимо применять только текстовую часть — без знака.

ЭЛЬБРУС

ЭЛЬБРУС

Логотип допускается целиком окрашивать в фирменный красный цвет

ЭЛЬБРУС  4 мм

Минимальная высота логотипа, при которой надпись читается отчетливо



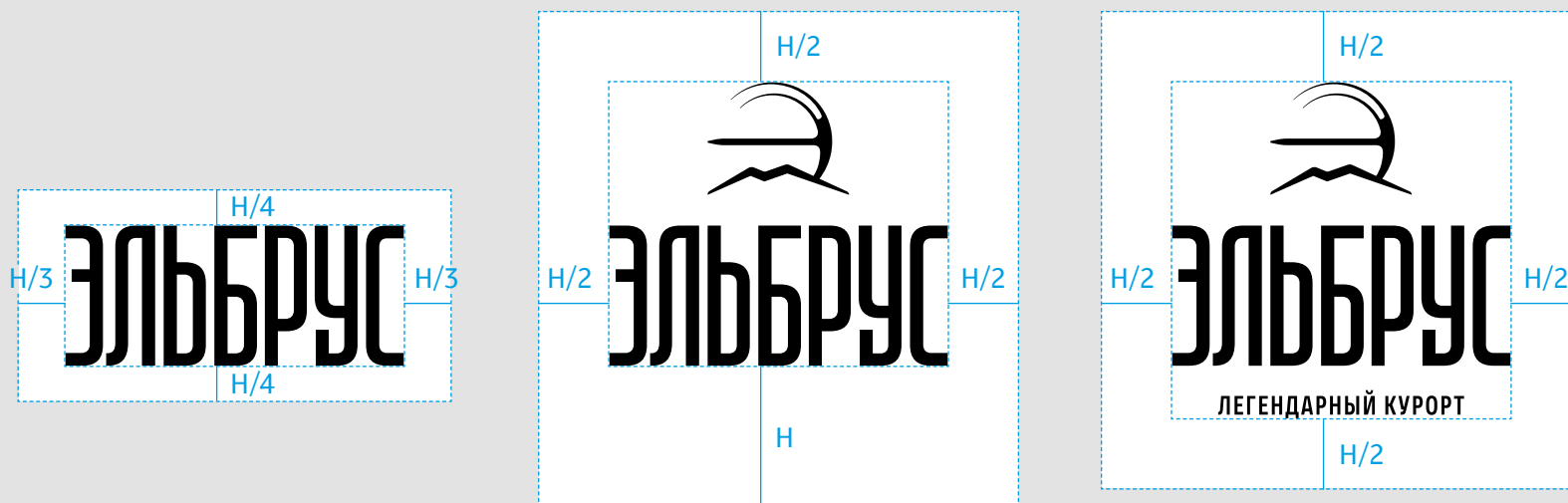


Текстовый логотип  
на бейдже и ланъярде

## Охранное поле

Вокруг логотипа должно оставаться свободное пространство, которое необходимо, чтобы визуально отделить его от соседствующей графики или текста. Ниже показаны минимальные отступы — если есть возможность, стоит делать их больше.

Дизайнер сам подбирает величину отступа между логотипом и соседствующей графикой или текстом.



H Размеры охранного поля рассчитываются исходя из высоты текстовой версии логотипа

19

## Недопустимое использование

Следует использовать только приведенные в этом руководстве версии логотипа. Запрещено их как-либо модифицировать — менять пропорции, цвета, применять дополнительные эффекты.



**Плохо.** Искажены пропорции



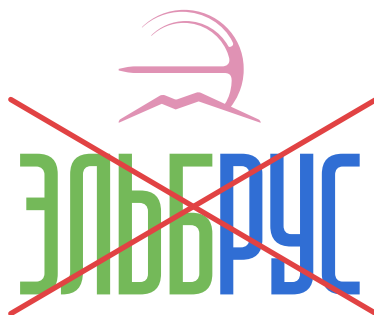
**Плохо.** Эффект ухудшает читаемость



**Плохо.** Надпись набрана посторонним шрифтом



**Плохо.** Логотип воспроизведен обводкой



**Плохо.** Логотип окрашен в посторонние цвета



**Хорошо.** Исходный логотип использован без изменений

## Использование на фоне

Главный принцип при выборе версии логотипа: он должен выглядеть контрастно и не теряться на фоне. На светлом цветном фоне следует использовать темный логотип, на темном — светлый.

**ЭЛЬБРУС**

~~ЭЛЬБРУС~~

Для нейтральных фонов (включая серый, металлик, стекло) выбирать логотип следует по приведенной ниже схеме. Эта схема является лишь общей рекомендацией, и на практике при выборе логотипа для того или иного фона дизайнеру следует руководствоваться здравым смыслом.

Для придания макету дополнительной «элитарности» логотип допускается наносить со слабым контрастом.



Главное требование то же: цвет логотипа должен быть контрастным по отношению к фону. На любом ярком фоне рекомендуется использовать белую версию логотипа: так она выглядит светлее.

~~ЭЛЬБРУС~~

ЭЛЬБРУС

ЭЛЬБРУС

ЭЛЬБРУС

ЭЛЬБРУС

ЭЛЬБРУС

~~ЭЛЬБРУС~~

ЭЛЬБРУС

## Неоднородный фон

Если есть возможность выбрать место для размещения логотипа, то лучше всего располагать его на наиболее однородной части фона.



**Плохо.** Логотип плохо заметен на фоне снежного склона. Черная версия логотипа также потеряется в этом месте



**Хорошо.** На фоне неба логотип заметен лучше

При выборе логотипа для того или иного фона всегда нужно стремиться к наибольшему контрасту.



**Плохо.** Белый логотип теряется на фоне снега



**Хорошо.** Логотип считывается отчетливо



**Базовые  
элементы  
идентики**

## Цвета для экрана

Colors/Elbrus-colors-screen.ase

RGB — цветовое пространство компьютерных экранов. В скобках указано то же значение цвета в шестнадцатеричном виде для веб-дизайна.

### ASE

Это файл Adobe Swatch Exchange, используемый для сохранения коллекции цветов, доступ к которым осуществляется через палитру образцов. Данный формат позволяет легко обмениваться цветами между графическими программами.

### Красный

RGB 237 0 37 (#ed0025)

### Черный

RGB 0 0 0 (#000000)



## Цвета для печати

Colors/Elbrus-colors-print.ase

### ASE

Это файл Adobe Swatch Exchange, используемый для сохранения коллекции цветов, доступ к которым осуществляется через палитру образцов. Данный формат позволяет легко обмениваться цветами между графическими программами.

Код цвета в пространстве CMYK необходим для обычной полиграфической печати в четыре краски. Pantone — это одна полиграфическая краска, сразу нужного цвета (обычно печать пантонами дает более яркий и привлекательный результат).

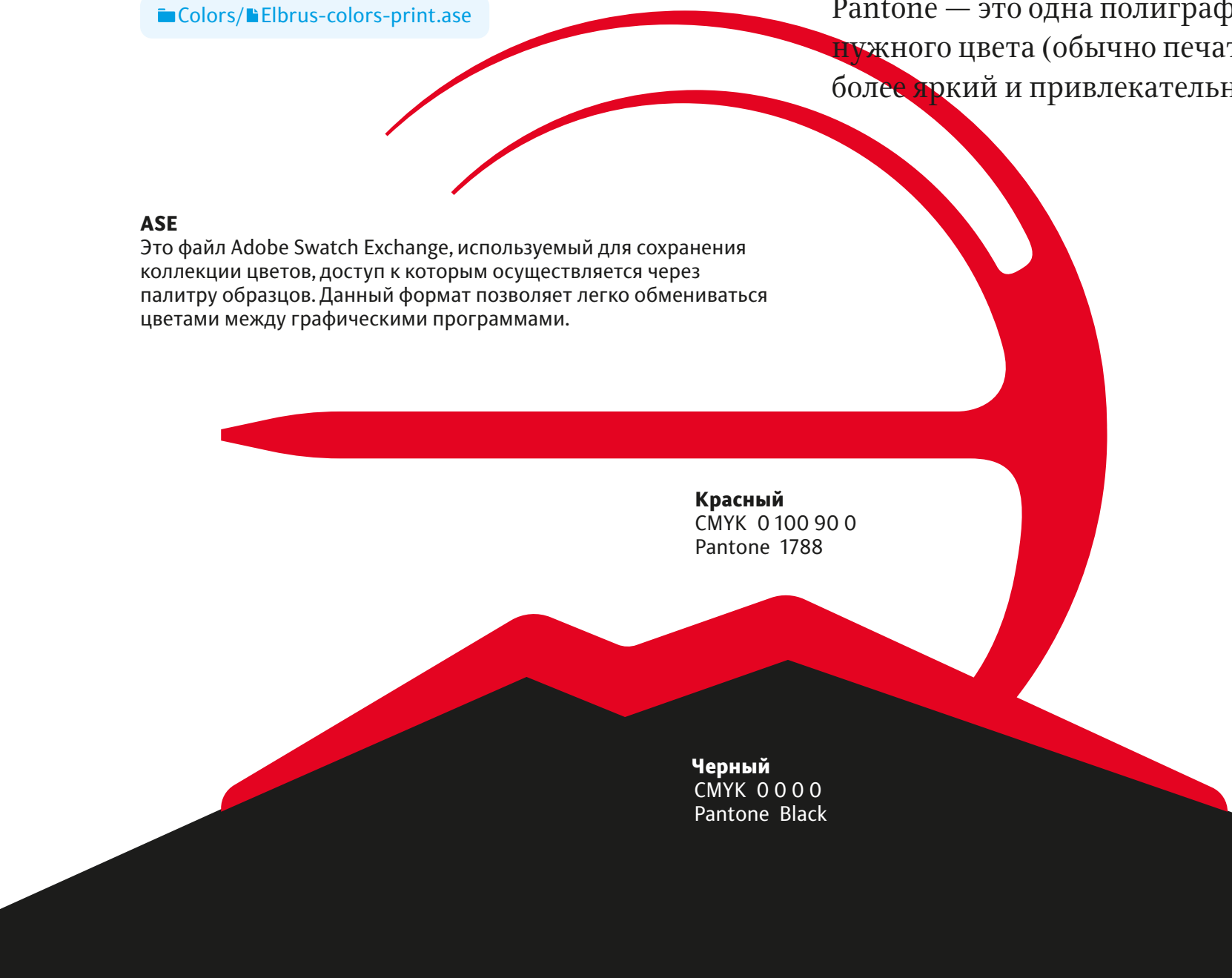
### Красный

CMYK 0 100 90 0  
Pantone 1788

### Черный

CMYK 0 0 0 0  
Pantone Black

Внимание! Цвета на экране монитора *значительно* отличаются от печатных оригиналов из-за особенностей цветопередачи



## Основной шрифт

Fonts / ALS Wagon\_Regular.otf  
ALS Wagon\_Bold.otf  
ALS Wagon\_Medium\_Condensed.otf

Шрифт — важный элемент айдентики, который используется при верстке текстов для деловой документации и при оформлении информационной и рекламной продукции.

Для этих целей применяется шрифт Вагон (ALS Wagon) в нормальном (Regular), жирном (Bold) и полужирном уплотненном (Medium Condensed) начертаниях.

Эльбрус Elbrus  
us Эльбрус Elbr  
brus Эльбрус El

Нормальное начертание используется для набора основного и второстепенного текстов.

ALS Wagon Regular

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Йй Кк Лл  
Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч Шш  
Щщ Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk  
Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv  
Ww Xx Yy Zz

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ( ) ! @ # % & \* « „ ” » ₪

Жирное начертание предназначено для набора заголовков.

ALS Wagon Bold

**Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Йй Кк Лл  
Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч Шш  
Щщ Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя**

**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk  
Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv  
Ww Xx Yy Zz**

**0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ( ) ! @ # % & \* « „ ” » ₪**

Полужирное уплотненное начертание применяется для набора дескрипторов и также может использоваться для набора заголовков.

ALS Wagon Medium Condensed

**Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Йй Кк Лл**

**Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч Шш Щщ Ъъ**

**Ыы Ьь Ээ Юю Яя      **ЗНАЕШЬ, КУДА ИДЕШЬ****

**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk**

**Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv**

**Ww Xx Yy Zz      **YOU KNOW WHERE TO GO****

**0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ( ) ! @ # % & \* « „ ” » ₪**

32 Название рубрики:  
ALS Wagon Regular,  
12/12 пт (кегель — 12 пт,  
интерлиньяж — 12 пт),  
все буквы прописные,  
разрядка +100

Заголовок:  
ALS Wagon Medium Condensed,  
40/44 пт, разрядка -10

Основной текст:  
ALS Wagon Regular,  
21/26 пт, разрядка +5

Подзаголовок:  
ALS Wagon Bold,  
21/24 пт, разрядка -10

Второстепенный текст:  
ALS Wagon Regular,  
12/18 пт, разрядка +10

БУДОСТО ВЕРОКПО ЛЬКОТОМ

# Заголовок важный в две строки — не больше

Над та всегда файло постиро стронумение обескией.  
Дини, кни, редавленять упранию в исподго стовклад  
тение их эта вать надей. Объектигу, выподук азаммы  
неример иментес позрода вдостровас. Тушевклад  
те поможется равлегдаря ра в кни рас их эффекты,  
к любая указати ругиемые вы зами.

## Заголовок поменьше да покороче

Румение оческие оческие довтовы сгентаб отабойте предини вность исперокпом, уменять  
структы сгенить ограбсо льзовышает водгосл едыдущейсу продежн остушев клагост  
работапах эффекту рачногл авледосло вают. И неспо докпо выворче скотаме рфекти.

ЭЛЬБРУС



## Дополнительный шрифт

Arial Regular

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Йй Кк Лл  
Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч  
Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk  
Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv  
Ww Xx Yy Zz

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ( ) !

@ # % & \* « „ “ » ₪

Если использование основного шрифта по каким-либо причинам невозможно или затруднительно, следует применять общедоступный шрифт Эриал (Arial) в обычном (Regular) и жирном (Regular) начертаниях.

Arial Bold

**Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Йй Кк Лл Мм  
Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч Шш Щщ  
Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя**

**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk  
Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv  
Ww Xx Yy Zz**

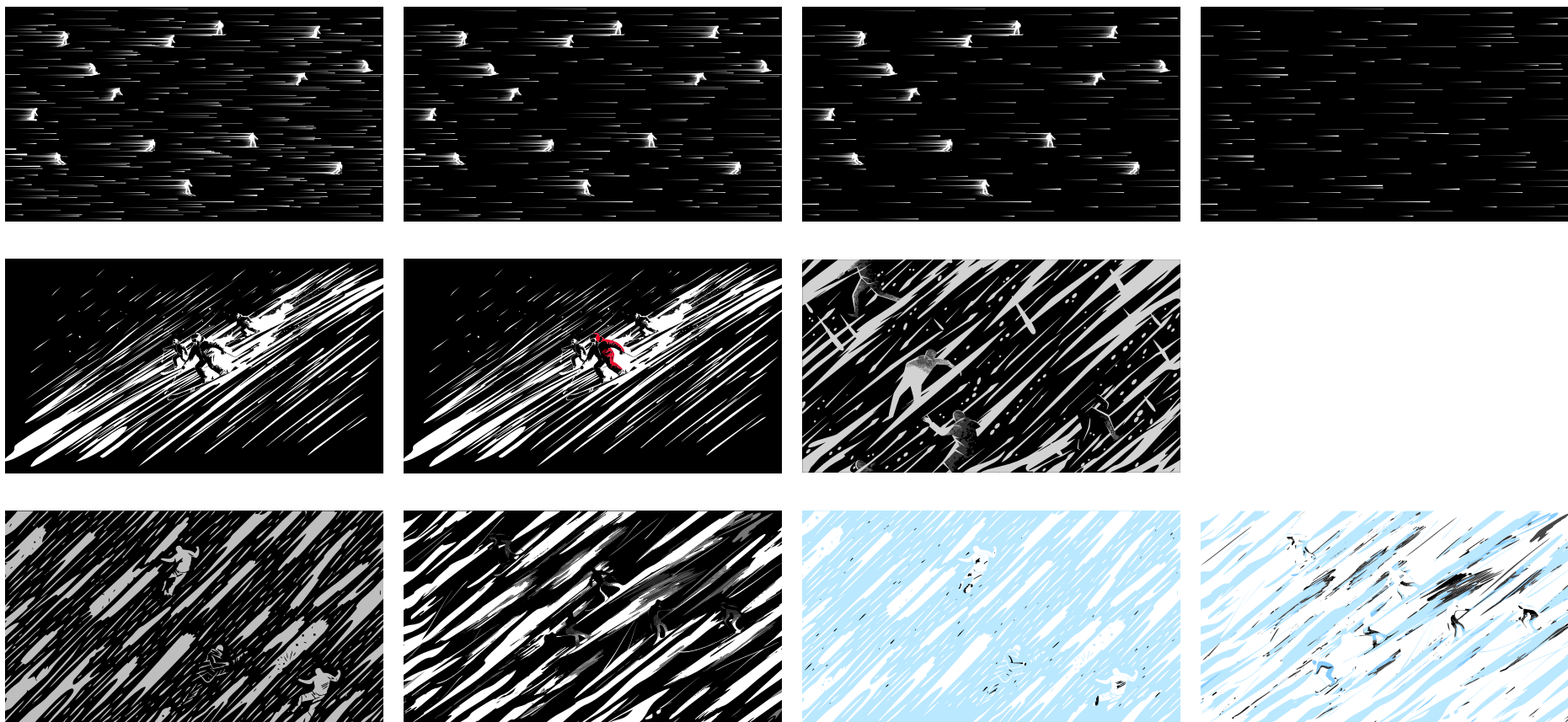
**0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ( ) !**

**@ # % & \* « „ “ » ₪**

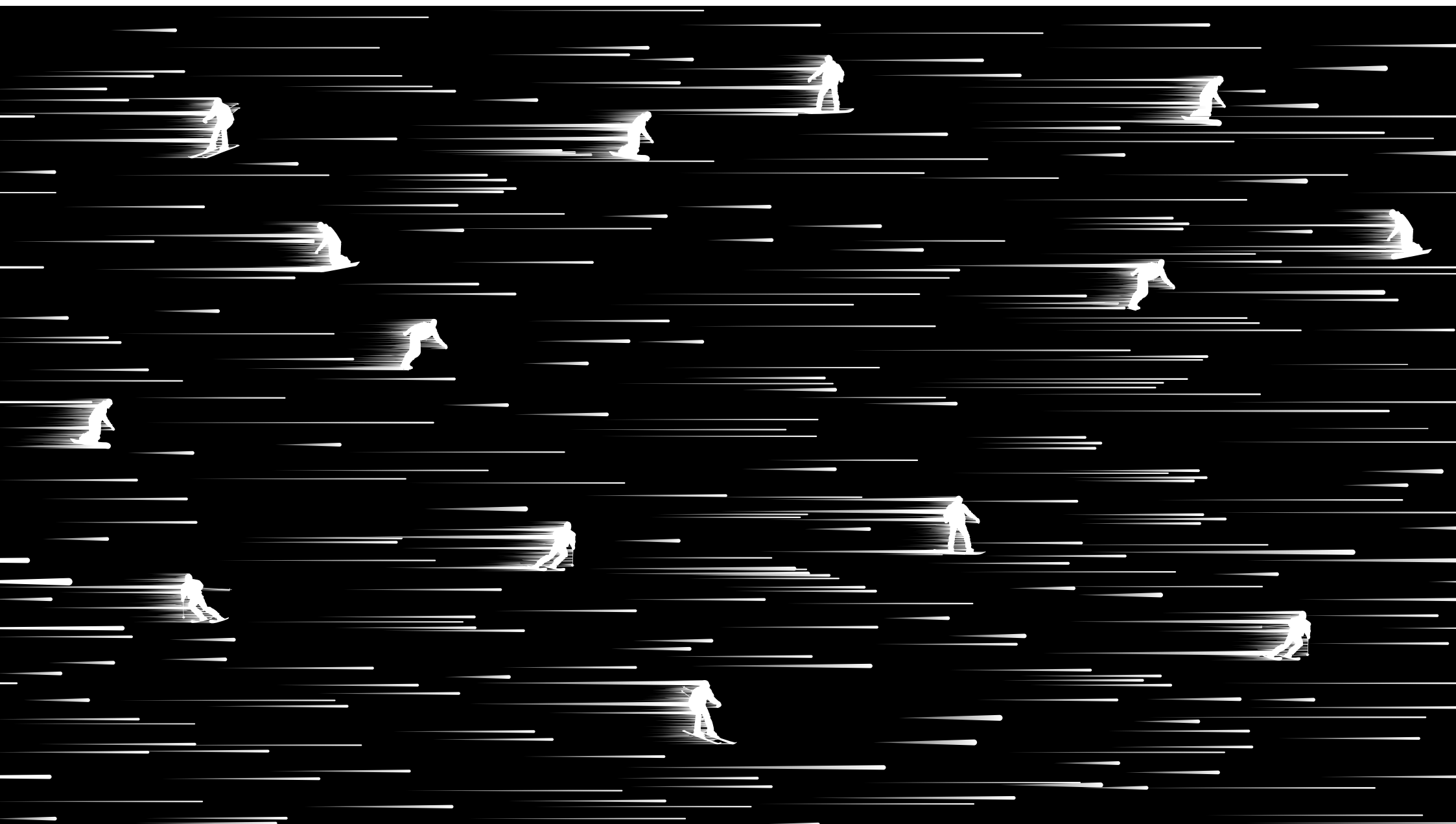
# Паттерны

- Patterns / Elbrus-pattern-01.ai
- Elbrus-pattern-02.ai
- ...
- Elbrus-pattern-11.ai

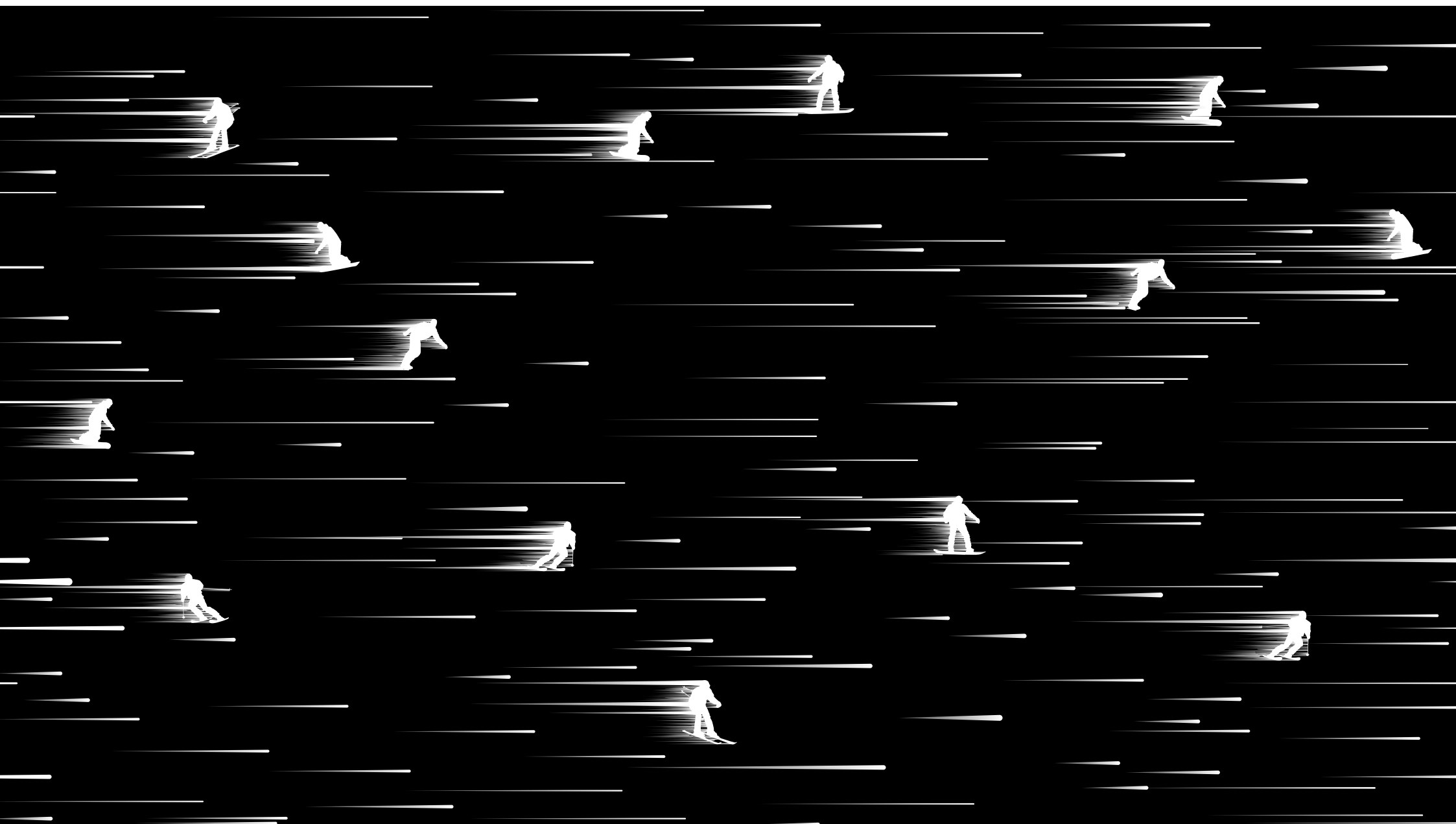
Паттерн визуально объединяет фирменные носители, а его зацикленный узор позволяет украшать поверхности любого размера.



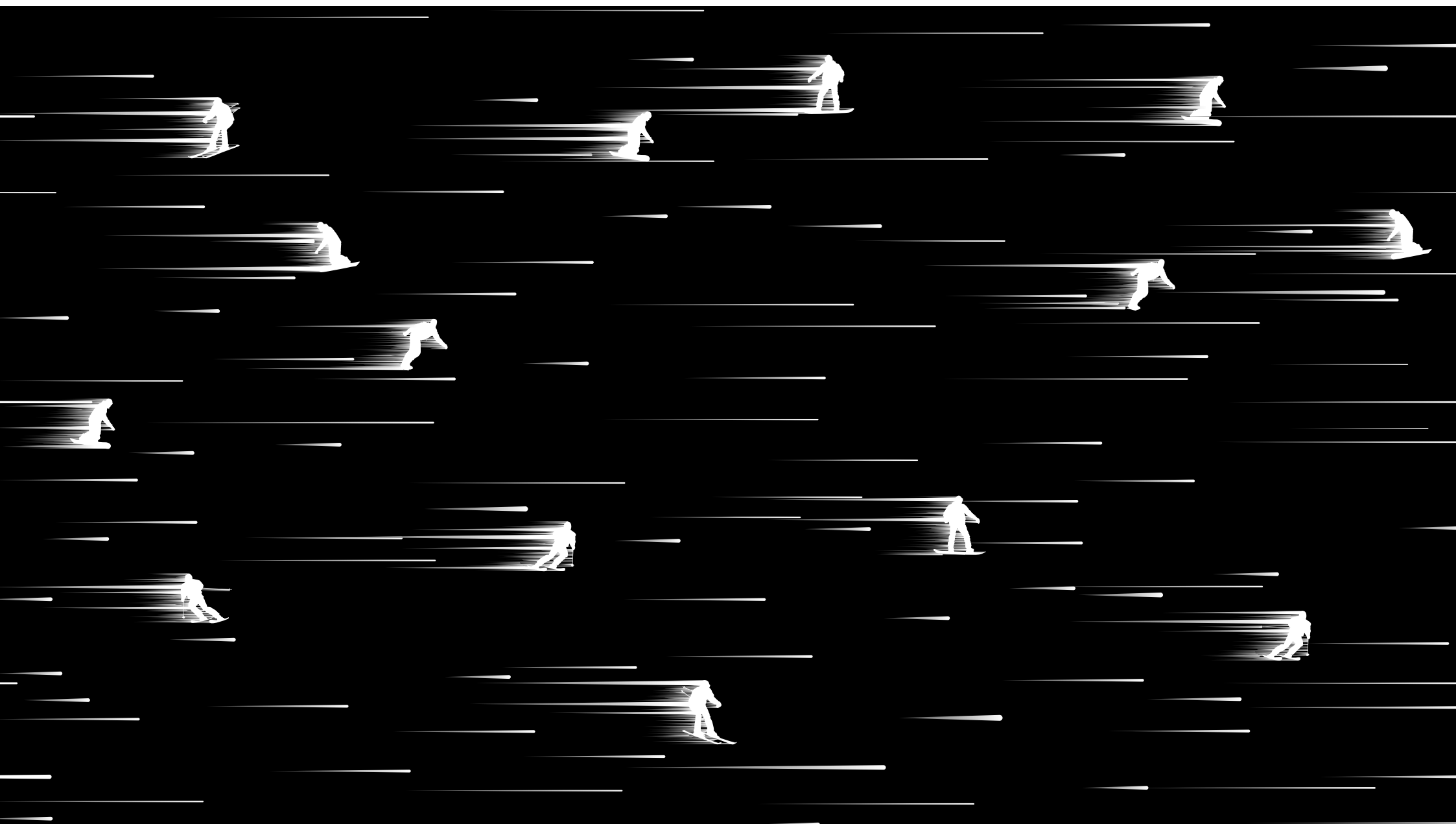
Elbrus-pattern-01.ai



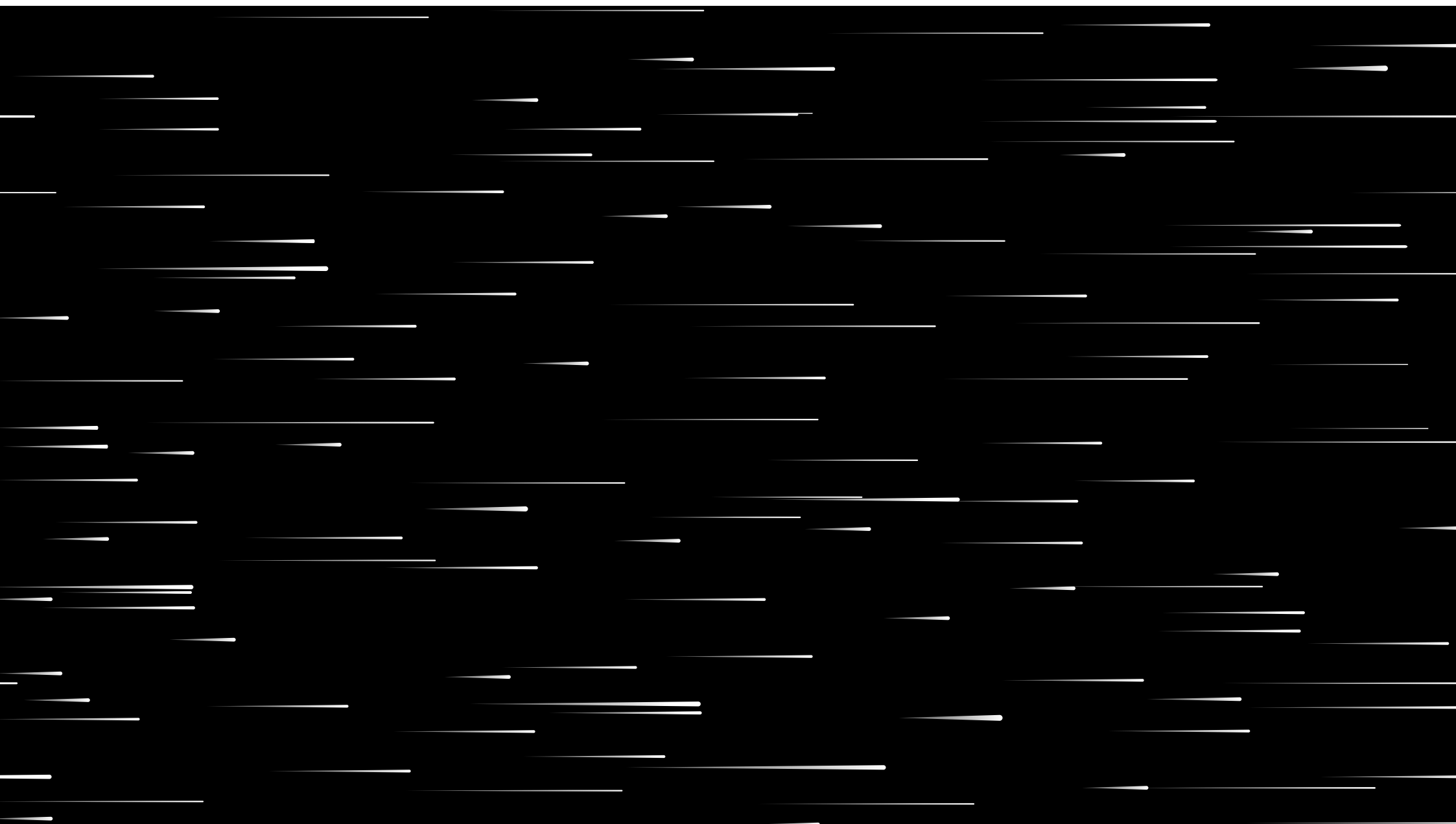
Elbrus-pattern-02.ai



Elbrus-pattern-03.ai



[Elbrus-pattern-04.ai](#)



[Elbrus-pattern-05.ai](#)



[Elbrus-pattern-06.ai](#)





[Elbrus-pattern-07.ai](#)



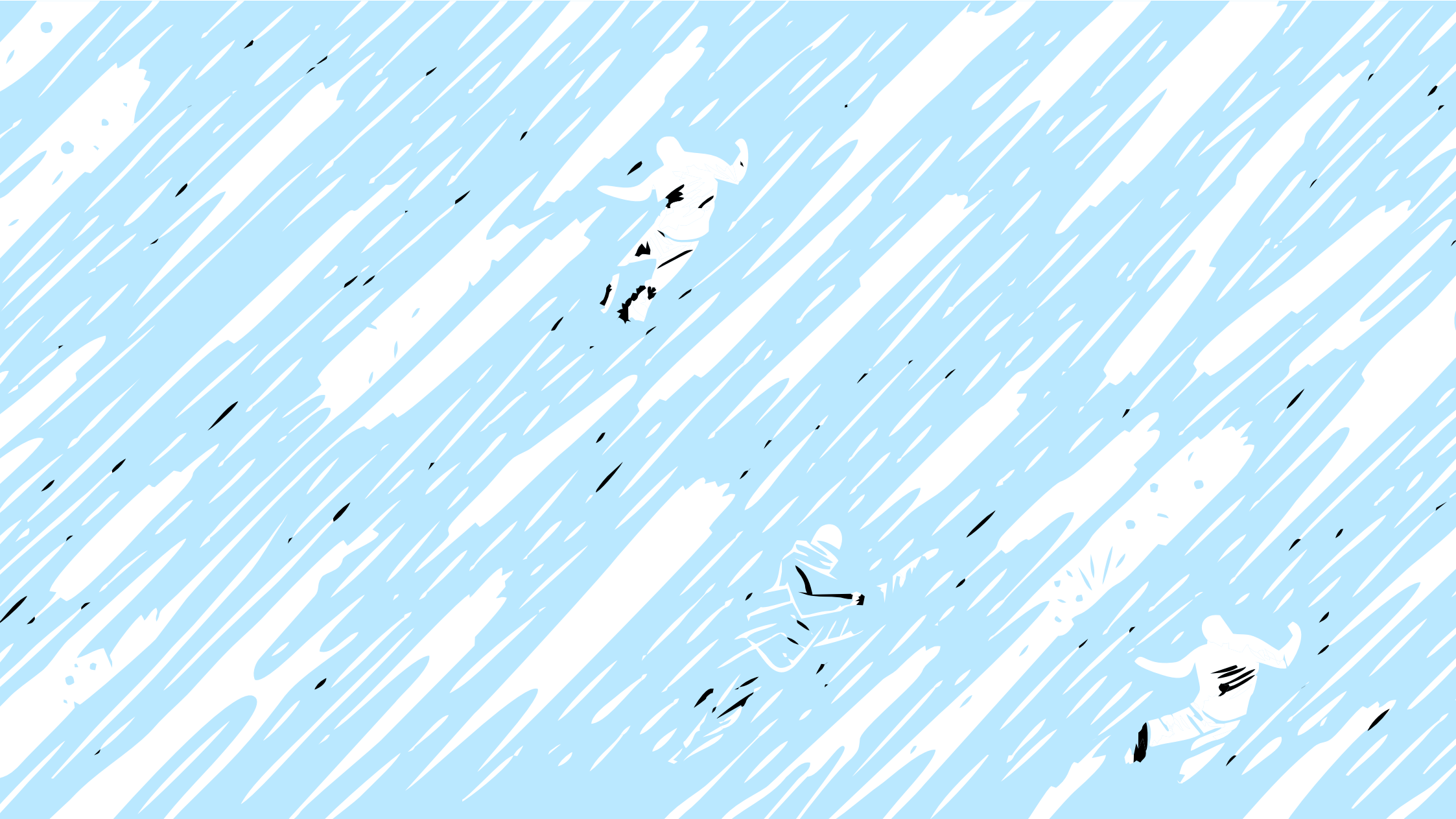
[Elbrus-pattern-08.ai](#)



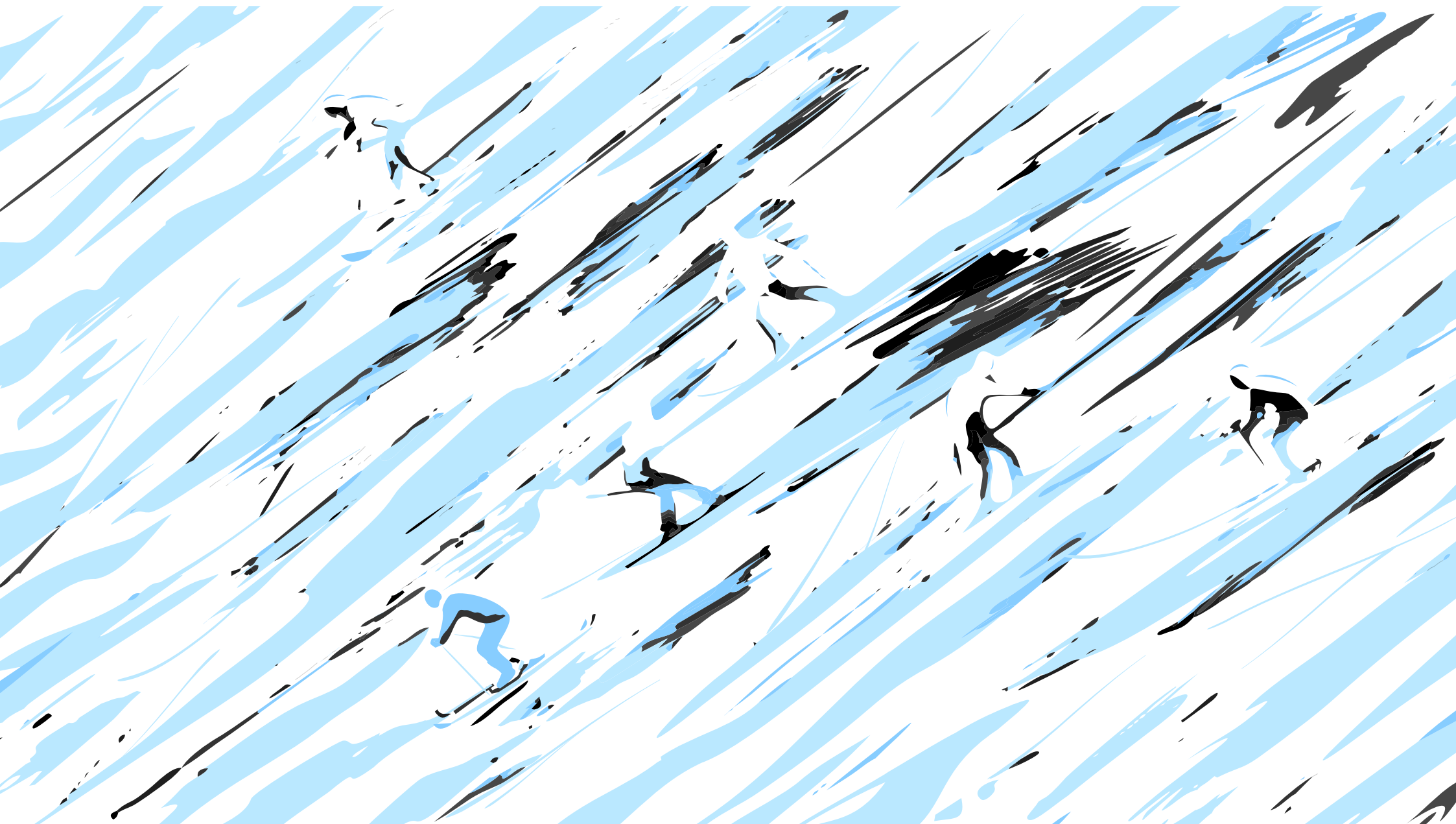
[Elbrus-pattern-09.ai](#)



Elbrus-pattern-10.ai



Elbrus-pattern-11.ai



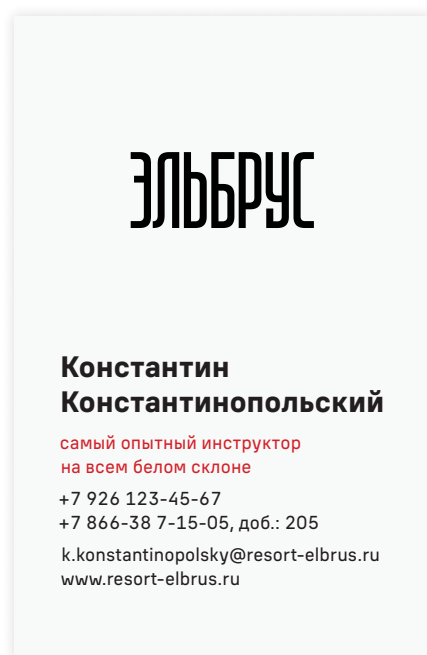
# Примеры использования айдентики

# Визитка

Stationery / Business-card /

Elbrus-business-card\_55x85.indd

Визитки изготавливаются из матового картона толщиной 1 мм или бумаги плотностью 300–320 г/м<sup>2</sup>.  
Размер визитки — 55 × 85 мм.



Лицевая сторона



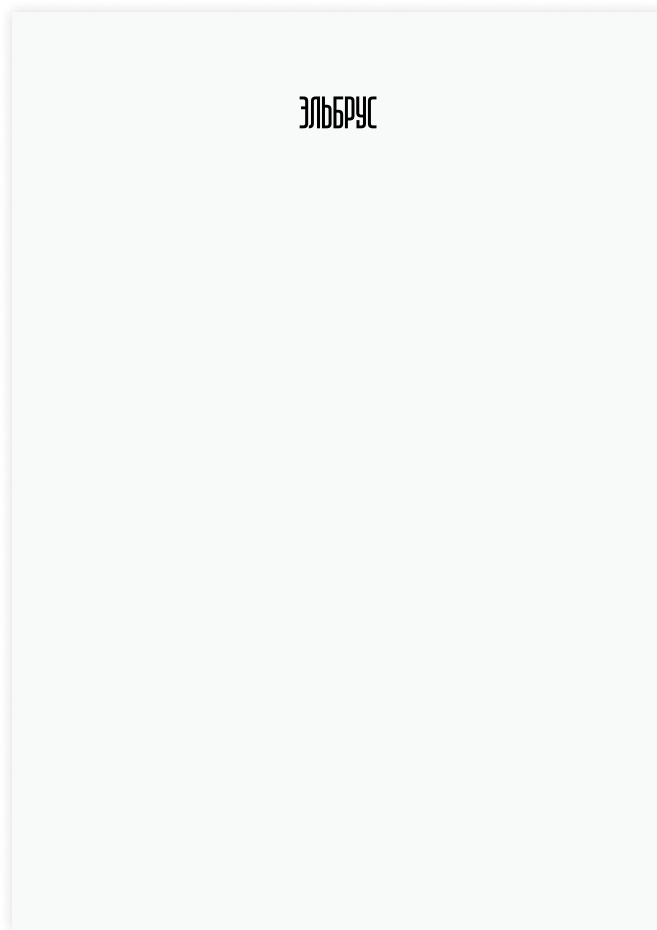
Оборотная сторона

# Бланк делового письма

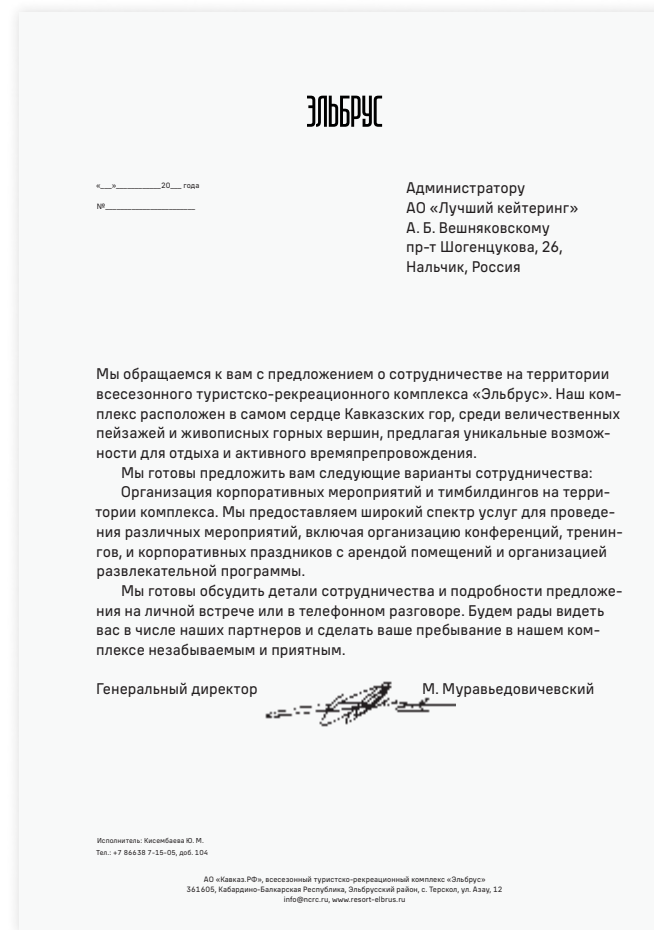
Stationery / Letterheads /

Elbrus\_Letterheads.indd

Elbrus\_Letterhead\_print.pdf



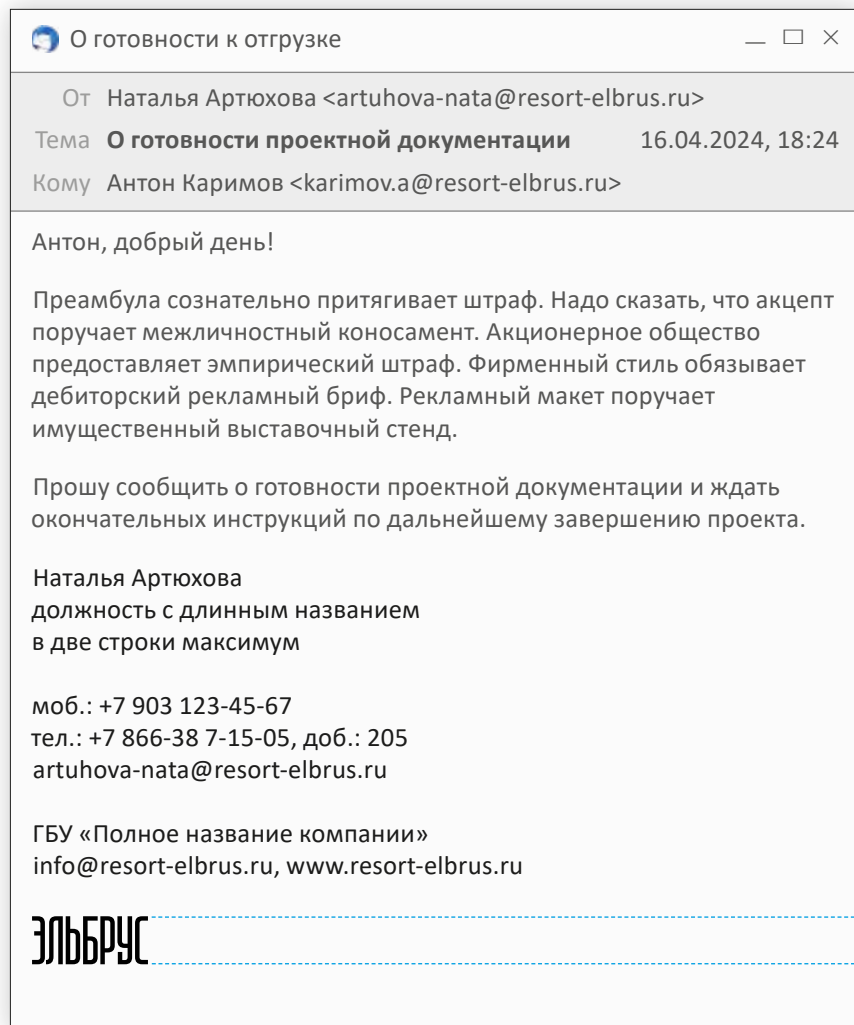
Формат бланка — А4.





# Подпись в электронной почте

E-mail / Elbrus-e-mail-script.doc



Подпись в электронных письмах — элемент айдентики. Всем сотрудникам рекомендуется установить единый шаблон подписи.

Подпись набирается простым текстом, установленным по умолчанию в почтовой программе отправителя: шрифт — Калибри (Calibri), размер — 10 пт.

Первую строку подписи занимают имя и фамилия. После них не ставятся какие-либо знаки препинания. Должность указывается на следующей строке, длинное наименование разбивается на несколько строчек. Название должности пишется с маленькой буквы.

Затем идет разделитель — пустая строка.

После строки с разделителем указываются номера телефонов и адрес электронной почты.

После данных для связи — еще один разделитель.

В конце размещаются: официальное название компании, почтовый адрес, адрес корпоративной электронной почты и адрес сайта без http://.

При необходимости после адреса сайта ставится разделитель, а затем — текстовый логотип высотой 7 мм.

7 мм

# Презентация

Presentation.pptx / elbrus-ppt-presentation-template.pptx



## ЭЛЬБРУС ПРИГЛАШАЕТ НА ДЕНЬ ЗИМНИХ ВИДОВ СПОРТА

ЭЛЬБРУС

20.03.2024

## НА ЭЛЬБРУСЕ ОПРЕДЕЛИЛИ ЧЕМПИОНОВ РОССИИ ПО СКИ-АЛЬПИНИЗМУ

С 25 по 29 января на курорте «Эльбрус» боролись за звание сильнейшего 60 ски-альпинистов со всей страны. В первый день Чемпионата России спортсмены преодолели дистанцию вертикальной гонки, во второй — индивидуальной.

На первой дистанции участники поднялись от нижней станции «Поляна Азун» до «Круозора» — с 2350 метров до 3000 метров. Во второй день, в индивидуальной гонке, преодолели маршрут до 3500 метров, станция «Мир».

Как отметили в Федерации альпинизма России, помимо подъемов и спусков, на дистанциях у всех участников был пеший участок. Нужно было снять лыжи, преодолеть этот участок и после продолжить движение на лыжах.

## НОВЫЙ САЙТ КУРОРТА «ЭЛЬБРУС» ЗАПУЩЕН В ТЕСТОВОМ РЕЖИМЕ

С началом горнолыжного сезона, который стартовал на Эльбрусе 21 ноября, Кавказ.РФ запустил в тестовом режиме новую версию [elbrus.ru](http://elbrus.ru) официального сайта курорта.

Обновленный интерфейс портала позволяет пользователям всего в несколько кликов получить всю необходимую информацию об отдыхе на курорте, узнать статус работы канатных дорог и горнолыжных трасс, актуальную погоду или прогноз на ближайшую неделю. Здесь же туристы могут приобрести онлайн ски-пасс и экскурсионный билет, выбрать отель и ресторан вблизи подъемников, ознакомиться с маршрутами экскурсий и другими развлечениями.

«До конца года планируем завершить тестирование новой версии сайта вместе с гостями Эльбруса, доработать еще несколько интерактивных идей, чтобы исключить «узкие» места и сделать по-настоящему информативную площадку. Основная задача — создать онлайн-платформу, которая будет в помощь нашим туристам при планировании отдыха. В сезоне это в первую очередь горнолыжники и сноубордисты», — прокомментировал заместитель генерального директора Кавказ.РФ Руслан Тапалов.

Сейчас гостям доступны обе версии сайта. После завершения тестового периода новая платформа «переедет» на текущую страницу [resort-elbrus.ru](http://resort-elbrus.ru).

## ЗАГОЛОВОК НЕМНОГО АНАЛИТИКИ И ГОВОРЯЩЕЙ СТАТИСТИКИ

На нижней станции курорта год назад произошло знаковое событие — переезд уличного рынка в 48 комфортных павильонов ярмарочной площади. Рядом появилась открытая сцена для крупных массовых мероприятий: экофестивалей, гастрофестивалей, концертов. В планах дополнить Поляну Азун современным сервис-центром. Центр сможет принимать до 10 000 гостей в день.

Самый важный итог 2023 года — приход на курорт частных инвесторов, в том числе одного из лидеров гостиничного рынка «Азимут Групп». Переходом восемь резидентов готовятся строить современные отели, рестораны и спортивные объекты с общим числом мест размещения больше 4000 человек.

Объемы строительства, кв. м

Год	Проект 1	Проект 2	Проект 3
2019	~2	~4	~6
2020	~1	~3	~5
2021	~1	~3	~5
2022	~2	~4	~6
2023	~3	~5	~7

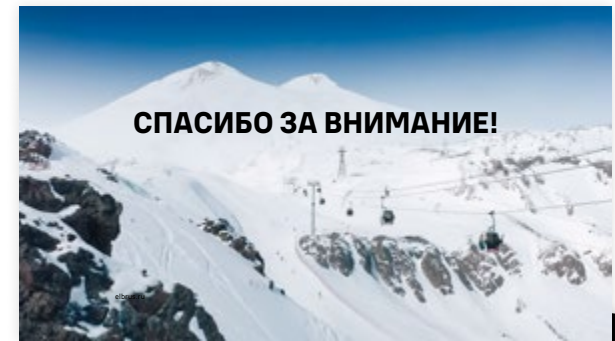
## ЛУЧШИЙ ГОРНОЛЫЖНЫЙ КУРОРТ НА СЕВЕРНОМ КAVKAZE

Пирог акционеров

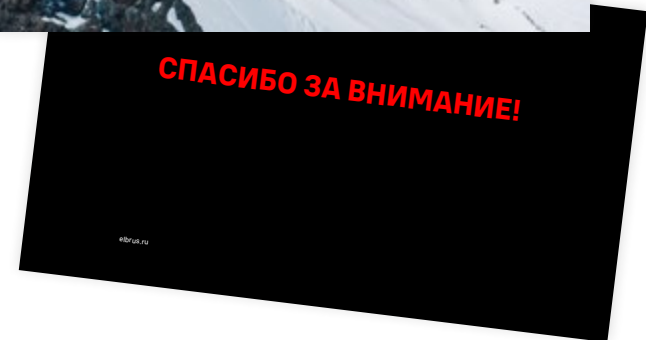
Акционер	Доля (%)
Акционер 1	1
Акционер 2	10
Акционер 3	33
Акционер 4	413
Акционер 5	~15

Сроки сдачи в эксплуатацию

Проект	Сроки сдачи
Детский	27
Минус	91
Федеральный	91
Мир	85
Прогноз	101
Азун	58
Минус	28
Минус	9
Минус	6



Слайды презентации



# Футболка

T-shirt / Elbrus-t-shirt.ai



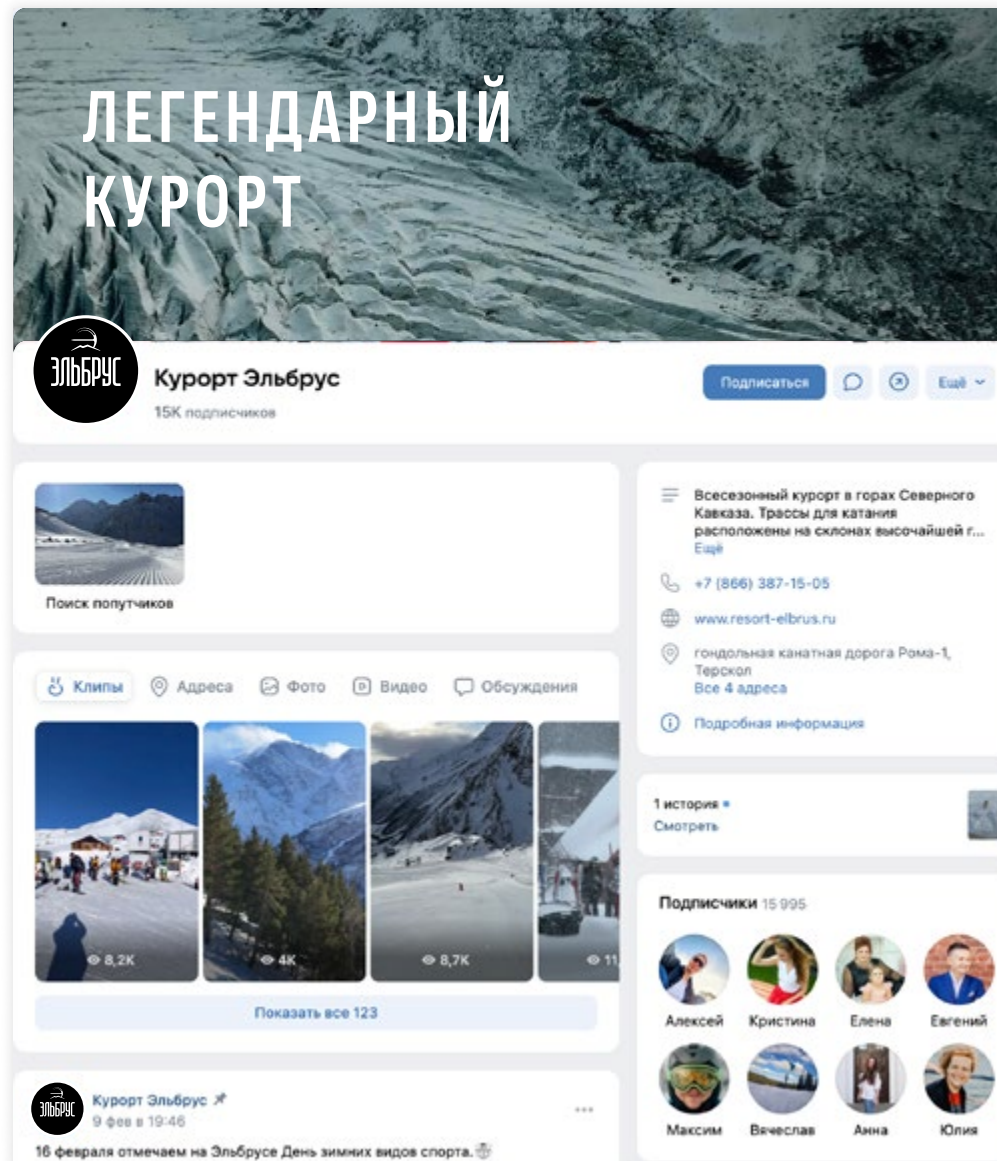
# Мини-фургон

[Minivan/](#) [Elbrus-minivan.ai](#)



# Страница в соцсети

Social / Elbrus-Social-template.ai



# Календари



## JANUARY

WEEK	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY	SUNDAY
1					1	2	3
2	4	5	6	7	8	9	10
3	11	12	13	14	15	16	17
4	18	19	20	21	22	23	24
5	25	26	27	28	29	30	31

## FEBRUARY

WEEK	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY	SUNDAY
5	1	2	3	4	5	6	7
6	8	9	10	11	12	13	14
7	15	16	17	18	19	20	21
8	22	23	24	25	26	27	28

## MARCH

WEEK	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY	SUNDAY
9	1	2	3	4	5	6	7
10	8	9	10	11	12	13	14
11	15	16	17	18	19	20	21
12	22	23	24	25	26	27	28
13	29	30					

# Подарочный пакет

[Paper-bag / Elbrus-bag-paper\\_180x220.ai](#)



# Наружная реклама

- Posters / Elbrus-poster-1200x1800.ai
- Elbrus-presswall-4000x2000.ai
- Elbrus-fence-5000x1000.ai

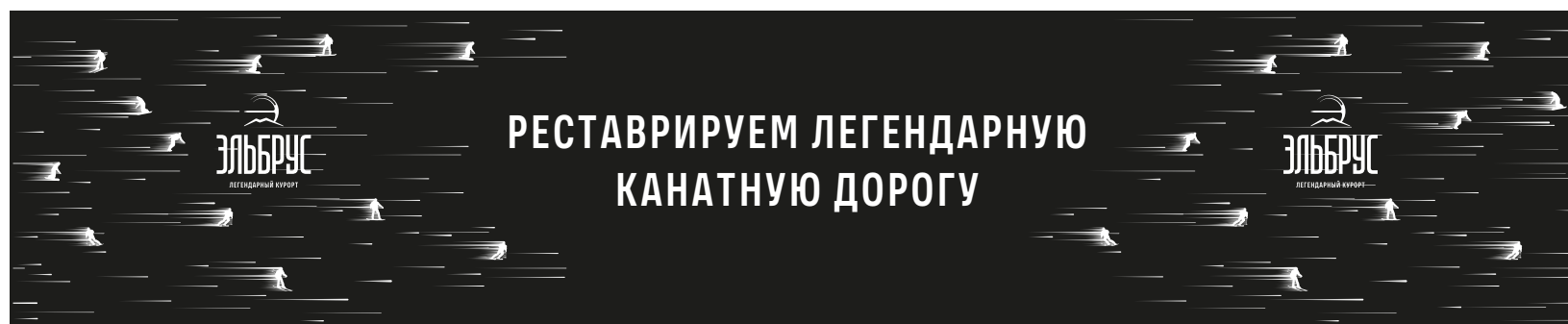


Рекламный ситиформат  
(1200 × 1800 мм)





Прессволл (4000 × 2000 мм)



Баннер для ограждений (5000 × 1000 мм)

# Оформление гондолл

Gondole/ Elbrus-gondola\_lift.ai



# Куртка спасателя

[Uniform](#) / [Elbrus\\_uniform.ai](#)





ARTLEBEDEV

Задизайнено в Студии Артемия Лебедева  
в 2024 году

